

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΘΕΜΑ: «6^{οι} ΜΑΘΗΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΡΗΤΟΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ 2026»

Ολοκληρώθηκαν με επιτυχία οι προκριματικοί αγώνες των 6^{ων} Μαθητικών Αγώνων Ρητορικής Τέχνης για την Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση (Ε΄ και ΣΤ΄ τάξης Δημοτικού), που διοργανώνει το Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και η Περιφερειακή Διεύθυνση Π/θμιας και Δ/θμιας Εκπαίδευσης Πελοποννήσου, στους οποίους συμμετέχει για τέταρτη συνεχή χρονιά και η Δ/ση Π/θμιας Εκπαίδευσης Ηλείας με πρωτοβουλία του Δ/ντή Εκπαίδευσης κ. Ανδρέα Καρατζά.

Για την Ηλεία οι αγώνες διεξήχθησαν την **Κυριακή 10 Μαΐου 2026** και ώρα 10:15 – 13:30 στο φιλόξενο χώρο του **2ου Δημοτικού Σχολείου Πύργου**.

Υπεύθυνοι για τη διεξαγωγή των αγώνων ήταν ο Δ/ντής του 2^{ου} Δημοτικού Σχολείου Πύργου κ. Φωτόπουλος Γεώργιος και η Υπεύθυνη Σχολικών Δραστηριοτήτων Π.Ε. Ηλείας κ. Ηλιοπούλου Ευγενία.

Στόχος των ατομικών ρητορικών αγωνισμάτων είναι οι μαθητές των δύο τελευταίων τάξεων του Δημοτικού να αναπτύξουν τις επικοινωνιακές και γλωσσικές δεξιότητές τους, να καλλιεργήσουν τη δημιουργική και την κριτική σκέψη τους και να αρθρώσουν ορθό και τεκμηριωμένο δημόσιο λόγο. Γενικότερος στόχος των Μαθητικών Αγώνων Ρητορικής είναι να προωθήσουν τη ρητορική παιδεία ως μέσο ενδυνάμωσης του λόγου και της σκέψης των μαθητών.

Ειδικότερα, μέσω της ρητορικής τέχνης οι μαθητές: α) καλλιεργούν την παραγωγή προφορικού λόγου αναφορικά με θέματα της ηλικίας τους και σύμφωνα με τα αναλυτικά προγράμματα σπουδών στο πλαίσιο διαφόρων μαθημάτων, β) αναπτύσσουν τις επικοινωνιακές τους δεξιότητες, γ) καλλιεργούν τη φιλιαναγνωσία μέσα από τη μεγαλόφωνη, νοηματική ανάγνωση διαφόρων κειμενικών ειδών (αποσπάσματα από λογοτεχνικά, ποιητικά, θεατρικά κείμενα κ.ά.), δ) καλλιεργούν τη δυνατότητα παραγωγής αυθόρμητων προφορικών κειμένων βάσει της ηλικίας και των δυνατοτήτων τους, ε) αναπτύσσουν τη δεξιότητα παραγωγής επιχειρημάτων για την υποστήριξη των απόψεών τους, ζ) συμμετέχουν με επιτυχία σε διαλογικές δράσεις, η) αναπτύσσουν την κριτική σκέψη τους και την αποκλίνουσα σκέψη και θ) εμπλουτίζουν το λεξιλόγιό τους.

Ο Αριστοτέλης μας δίνει τον ορισμό της ρητορικής:

« Ας ορίσουμε λοιπόν τη ρητορική ως την ικανότητα να βλέπεις σε κάθε ζήτημα ποια είναι τα διαθέσιμα μέσα της πειθούς. Ετούτο δεν είναι έργο καμιάς άλλης τέχνης· γιατί από τις άλλες τέχνες καθεμιά τους μόνο για το αντικείμενό της μπορεί να διδάσκει και να πείθει. Έτσι η ιατρική διδάσκει και πείθει για τα υγιεινά και τα νοσηρά, η γεωμετρία για τις ιδιότητες των μεγεθών, η αριθμητική για τους αριθμούς, και αντίστοιχα οι λοιπές τέχνες και επιστήμες. Όμως η ρητορική, σχεδόν για καθετί

που μπορεί να παρουσιαστεί, μοιάζει να μπορεί να βρει τι το πειστικό υπάρχει σε αυτό – και γι' αυτό λέμε πως η τέχνη της δεν περιορίζεται μόνον σε ένα γένος των πραγμάτων ».

Οι μαθητές που συμμετείχαν στους Αγώνες Ρητορικής Τέχνης είχαν μια πολύ ευχάριστη εμπειρία και ανταποκρίθηκαν επάξια στις απαιτήσεις του διαγωνισμού.

Οι **τελικοί αγώνες** θα διεξαχθούν στην Καλαμάτα το **Σάββατο 23 Μαΐου 2026**
Τα αποτελέσματα των αγώνων αναρτώνται στο Ιστολόγιο: «ΡΗΤΟΡΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ»:
<https://rhetorikoiaiones.blogspot.com>

