

1^ο 2/Θ Νηπιαγωγείο Ανδραβίδας

Τα Επαγγέλματα Καινοτόμο Πρόγραμμα Αγωγής Σταδιοδρομίας



(Πρόγραμμα Word: Τα παιδιά επιλέγουν και κατεβάζουν εικόνες -περιγράμματα επαγγελμάτων και τις ζωντανεύουν μέσω της ζωγραφικής)

Υπεύθυνη προγράμματος: Βασιλική Χριστοπούλου
Συμμετέχοντες: Αγγελική Χριστοπούλου
2 Τμήματα νηπίων- προνηπίων

Σχολικό έτος: 2017- 2018
Περιεχόμενα του προγράμματος

Τα Επαγγέλματα

• Α΄ ΦΑΣΗ: Αναζήτηση- Διερεύνηση	03
• Β΄ ΦΑΣΗ: Σχεδιασμός	05
• Γ΄ ΦΑΣΗ: Υλοποίηση	06
• Δ΄ ΦΑΣΗ: Αξιολόγηση	36
• Βιβλιογραφία	37

Διάρκεια προγράμματος: 3 μήνες

Α΄ ΦΑΣΗ: Αναζήτηση- Διερεύνηση

-Επίσκεψη στην 117 ΠΜ



Με αφορμή την επίσκεψή μας στην 117 ΠΜ τα παιδιά θέλησαν να μάθουν περισσότερα για το επάγγελμα του πιλότου αλλά και άλλων επαγγελμάτων.

Έτσι οι στόχοι του προγράμματος είναι:

Οι μαθητές :

- Να μάθουν για τα επαγγέλματα που έκαναν οι άνθρωποι τα παλιά χρόνια και τα σύγχρονα επαγγέλματα που σχετίζονται με την επιστήμη και την τεχνολογία
- Να γνωρίσουν παράξενα επαγγέλματα
- Να μάθουν για την επικινδυνότητα μερικών επαγγελμάτων και τις προφυλάξεις που πρέπει να παίρνουν αυτοί που τα εκτελούν
- Να συζητήσουν τους λόγους που οι άνθρωποι ασχολούνται με επαγγέλματα
- Να χρησιμοποιήσουν τον Η/Υ για να πάρουν πληροφορίες για το θέμα και να ψυχαγωγηθούν με σχετικό παιδαγωγικό υλικό
- Να αναλάβουν ρόλους από διάφορα επαγγέλματα
- Να επισκεφτούν την 117 ΠΜ και να πάρουν πληροφορίες για επαγγέλματα που σχετίζονται με την Πολεμική Αεροπορία
- Να επισκεφτούν Μονάδα γάλακτος και να μάθουν για επαγγέλματα που σχετίζονται με την παρασκευή και τη διανομή προϊόντων γάλακτος
- Να επισκεφτούν το Μουσείο Αρχαίας Ολυμπίας και να γνωρίσουν επαγγέλματα που σχετίζονται με αυτό
- Να μάθουν να αναγνωρίζουν χαρτονομίσματα και κέρματα
- Να παίξουν ρόλους με πυρήνα τα επαγγέλματα
- Να μάθουν τραγούδια για τα επαγγέλματα

Β΄ ΦΑΣΗ: Σχεδιασμός

-Δημιουργία εννοιολογικού χάρτη για την αντίληψη των ιδεών των παιδιών



-Αναφορά στο λαογραφικό μουσείο που βρίσκεται δίπλα από το σχολείο μας. Ανακοινώνουμε στα παιδιά ότι η πρόεδρος του μουσείου θα μας ξεναγήσει στο χώρο σε αυριανή επίσκεψη.

-Οργάνωση της επίσκεψης. Συζήτηση που προκύπτει από την Παρουσίαση κάρτας με εικονίδια που αφορούν τους Κανόνες του Μουσείου

-Η νηπιαγωγός με παντομίμα επινοεί επαγγέλματα και τα παιδιά καλούνται να μαντέψουν ποιο είναι

Γ΄ ΦΑΣΗ: Υλοποίηση

-Επαγγέλματα παλιά που δεν υπάρχουν πια/Σοφία Χατζηκοκολάκη/
εκδόσεις καμπανά. Συζήτηση μέσα από το φωτογραφικό και
πληροφοριακό υλικό του σχολείου



-Ξεναγήση στο Λαογραφικό μουσείο Ανδραβίδας



-Μοιράζουμε στους γονείς ερωτηματολόγιο το οποίο αποσκοπεί στην εξαγωγή συμπερασμάτων για την αξία των πολιτισμικών δραστηριοτήτων στη ζωή των μαθητών εντός και εκτός του σχολείου. Το Ερωτηματολόγιο περιλαμβάνει ερωτήσεις που απευθύνονται στα νήπια. Καλούνται οι γονείς να καταγράψουν τις αυθεντικές απαντήσεις των νηπίων.

1^ο 2/Θ Νηπιαγωγείο Ανδραβίδας
Πρόγραμμα Αγωγής Σταδιοδρομίας: «Τα Επαγγέλματα»
Επίσκεψη στο Λαογραφικό Μουσείο Ανδραβίδας

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

Όνομα: -----

Πώς λέγεται το μουσείο που επισκεφθήκαμε;

Ποιο από τα εκθέματα σου έκανε περισσότερο εντύπωση; Ζωγράφισέ το.

Ποιο είναι το πρώτο πράγμα που έρχεται στο μυαλό σου όταν ακούς την λέξη «Λαογραφικό Μουσείο»;

Πώς ένιωσες όταν μπήκες στο Λαογραφικό Μουσείο;

Ήταν η πρώτη φορά που επισκέφτηκες λαογραφικό μουσείο;

Πως χαρακτηρίζεις την επίσκεψή σου στο Μουσείο ; Βαρετή
 Κουραστική Ωφέλιμη Ενδιαφέρουσα Εκπαιδευτική
 Ψυχαγωγική

Τι είδους Μουσεία θα σε ενδιέφερε να επισκεφτείς;
 Επιστήμης/Τεχνολογίας Φυσικής Ιστορίας
 Αρχαιολογικά/Ιστορικά Μουσεία Εικαστικών Τεχνών/Πινακοθήκες
 Λαογραφικά Άλλα:

Πόσο σημαντική θεωρείς την ύπαρξη Μουσείων σ' ένα τόπο ; Καθόλου
 Λίγο Πολύ

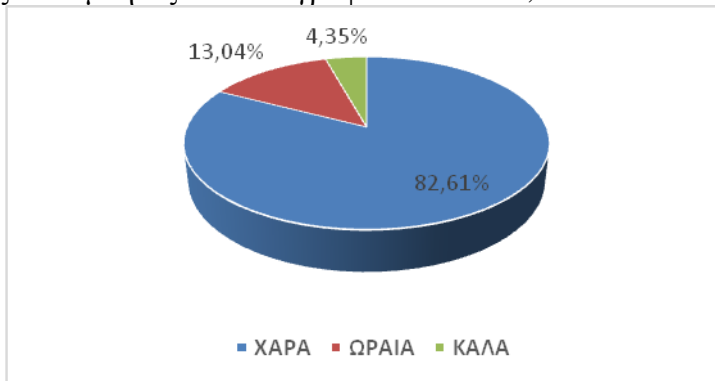




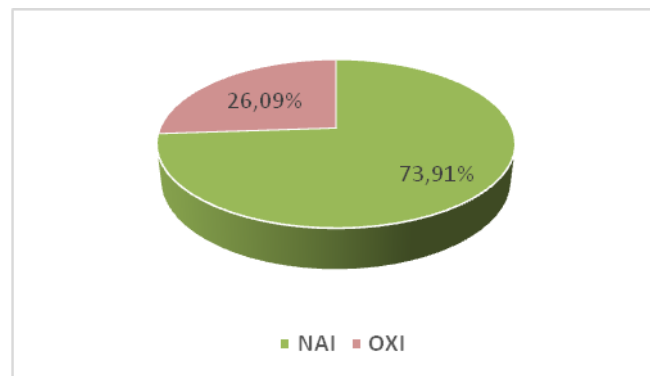
(συμπληρωμένα ερωτηματολόγια)

-Στατιστικά συμπεράσματα

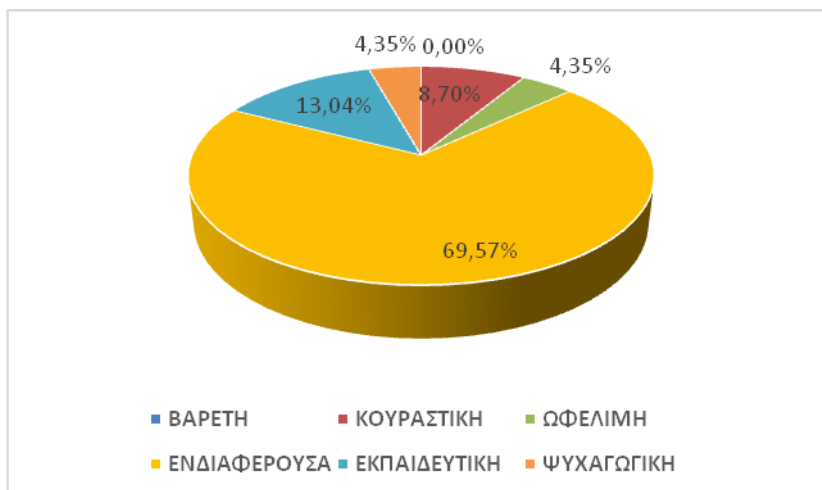
Πώς ένιωσες όταν μπήκες στο Λαογραφικό Μουσείο;



Ήταν η πρώτη φορά που επισκέφτηκες λαογραφικό μουσείο;



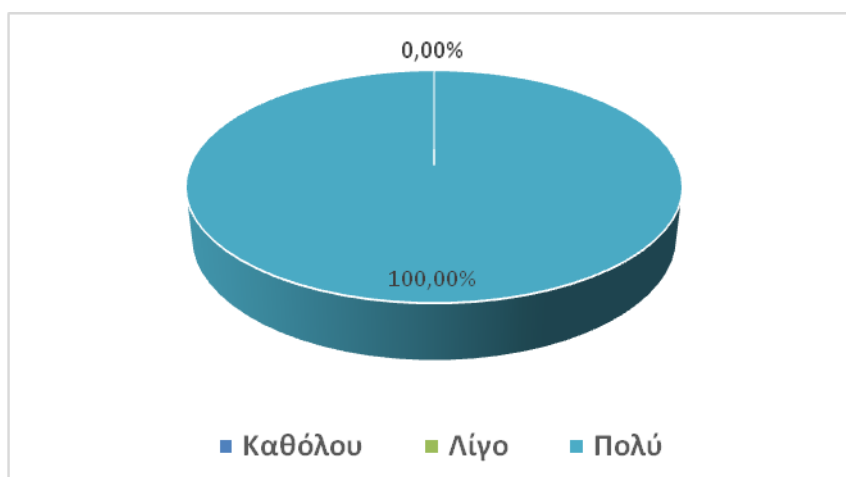
Πως χαρακτηρίζεις την επίσκεψή σου στο Μουσείο;

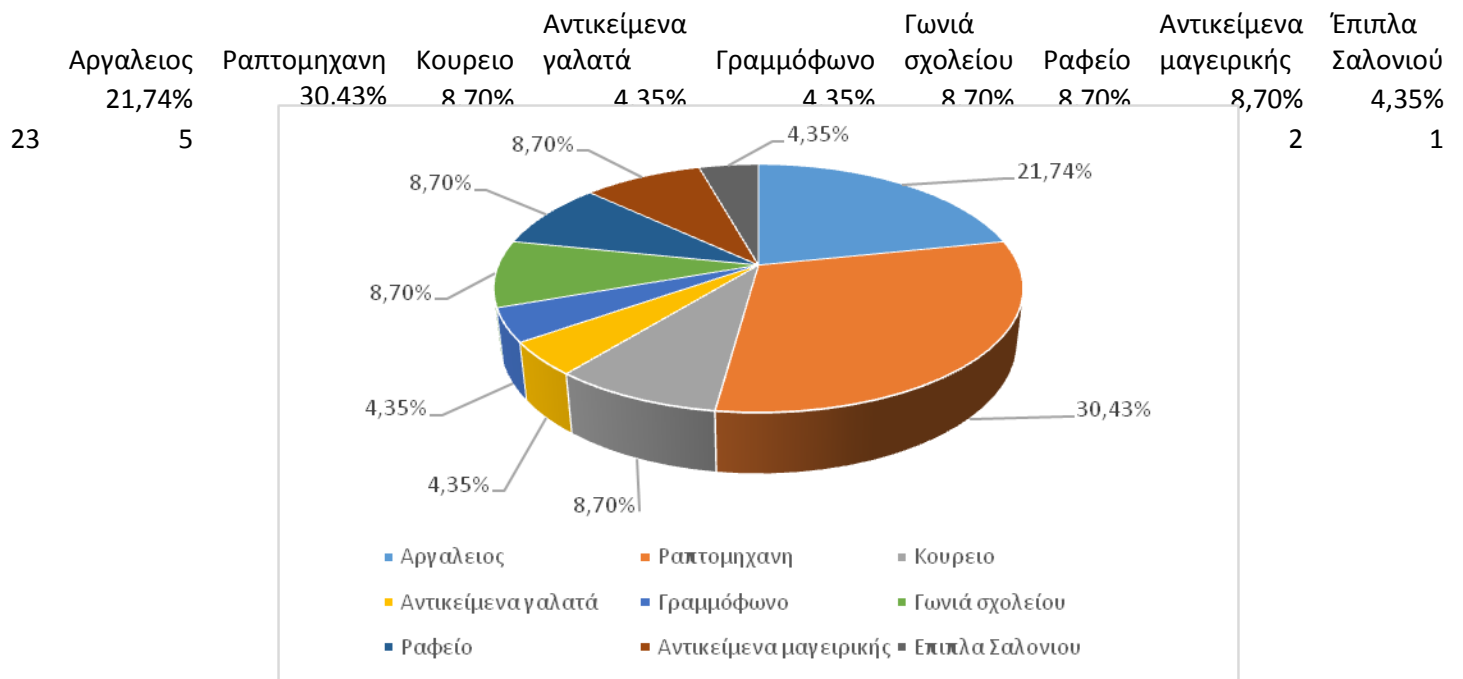


Τι είδους Μουσεία θα σε ενδιέφερε να επισκεφτείς;



Πόσο σημαντική θεωρείς την ύπαρξη Μουσείων σ' ένα τόπο;



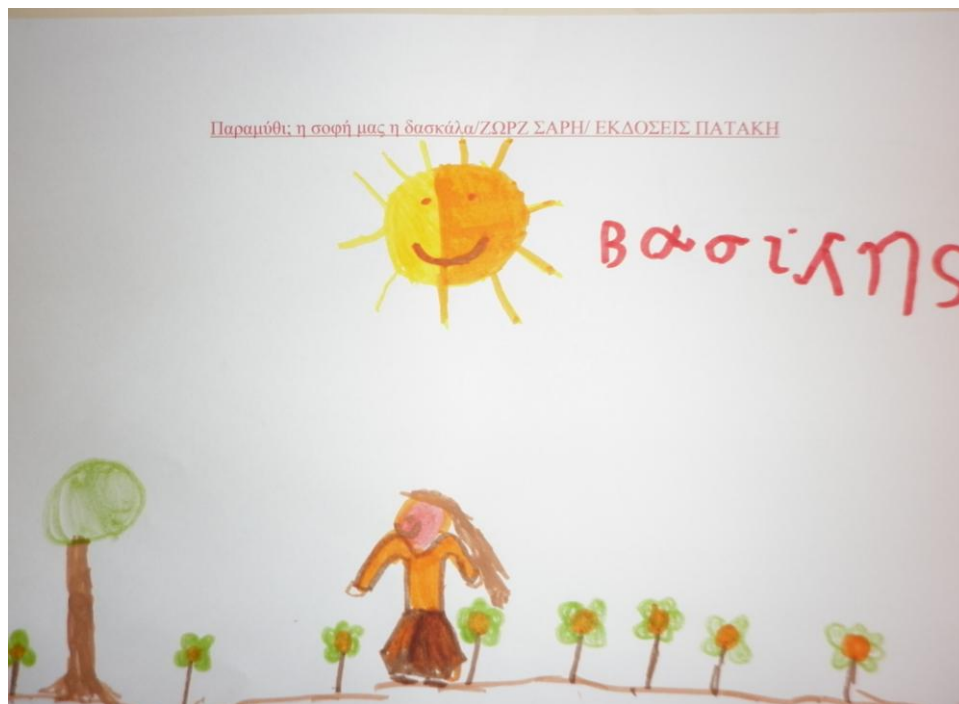


*

-Δραματοποίηση παραμυθιού: «Ο ΠΑΠΟΥΤΣΩΜΕΝΟΣ ΓΑΤΟΣ», Λ. ΠΕΡΟ, ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΗΛΙΟΤΡΟΠΙΟ- Ανάλυση ρόλων (μιλωνάς, γεωργός, κτηνοτρόφος, αμαξάς). Τα παιδιά έχουν δει στο λαογραφικό μουσείο αρκετά εκθέματα που σχετίζονται με τους ρόλους

-Μαθαίνουν το τραγούδι: «Ο μανάβης» / ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΜΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ- - ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΚΑΨΑΣΚΗ

-Παραμύθι: «η σοφή μας η δασκάλα» / ΖΩΡΖ ΣΑΡΡΗ / ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ



-Το παιχνίδι της χαμένης λέξης, με την πρόταση: « Ο ήλιος μου είναι μια μεγάλη ρόδα, που κυλάει πάνω στο ουράνιο χαλί.» / «Η σοφή μας η δασκάλα» / ΖΩΡΖ ΣΑΡΡΗ / ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

Δημιουργία ομάδων

-Χωρισμός σε ομάδες με σκοπό τη Συλλογή – Επεξεργασία - Παρουσίαση Πληροφοριών για το θέμα.

Τα παιδιά ακούν και μετά τραγουδούν τρία γνωστά τους τραγούδια. η δασκάλα, ο μανάβης, ο μπαλωματής / ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΜΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ- ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΚΑΨΑΣΚΗ

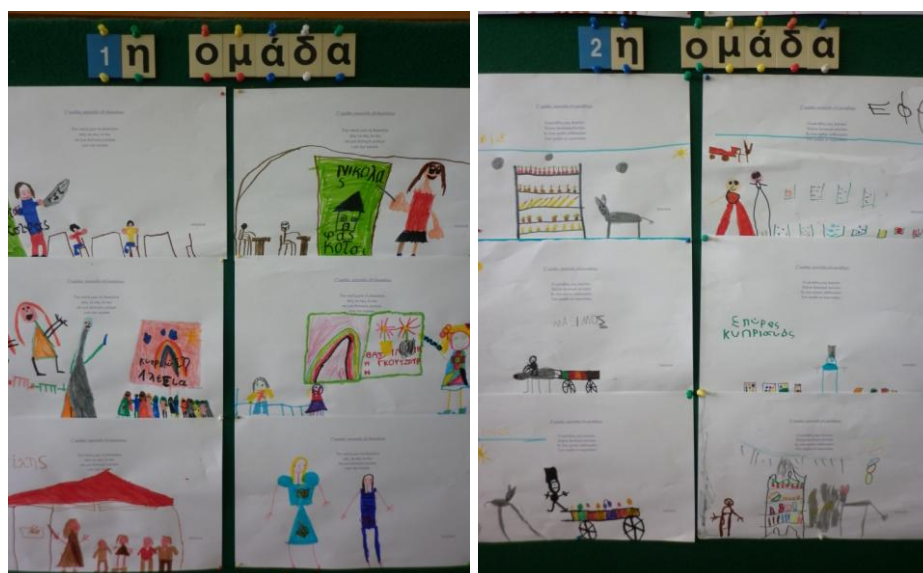
Η νηπιαγωγός δείχνει στα παιδιά τρία τραπέζια με τόσες καρτέλες το καθένα ώστε ο αριθμός του συνόλου των παιδιών να χωριστεί σε τρεις ομάδες.

Μετά την ακρόαση της πρώτης στροφής του κάθε τραγουδιού τα παιδιά κάθονται στα τραπέζια σύμφωνα με το τραγούδι της αρεσκείας τους και τη γρήγορη αντίδραση τους.

Έτσι δημιουργούνται 3 ομάδες:

- 1^η Ομάδα -τραγούδι η δασκάλα
- 2^η Ομάδα -τραγούδι ο μανάβης
- 3^η Ομάδα -τραγούδι ο μπαλωματής

Η νηπιαγωγός μοιράζει σε κάθε ομάδα φύλλο εργασίας με τυπωμένη την πρώτη στροφή του τραγουδιού την οποία διαβάζει δυνατά. Ζητά από κάθε ομάδα να την τραγουδήσουν και να τη ζωγραφίσουν. Στο τέλος παρουσιάζουν την εργασία τους και την καταχωρούν κατά ομάδα στον Πίνακα Αναφοράς ΑΚΟΥΩ ΒΛΕΠΩ ΚΑΙ ΜΙΛΩ της τάξης.





-Η ανάθεση έργου κατανέμεται ως εξής:

1^η Ομάδα:

Επαγγέλματα που σχετίζονται με την Αρχαία Ελλάδα

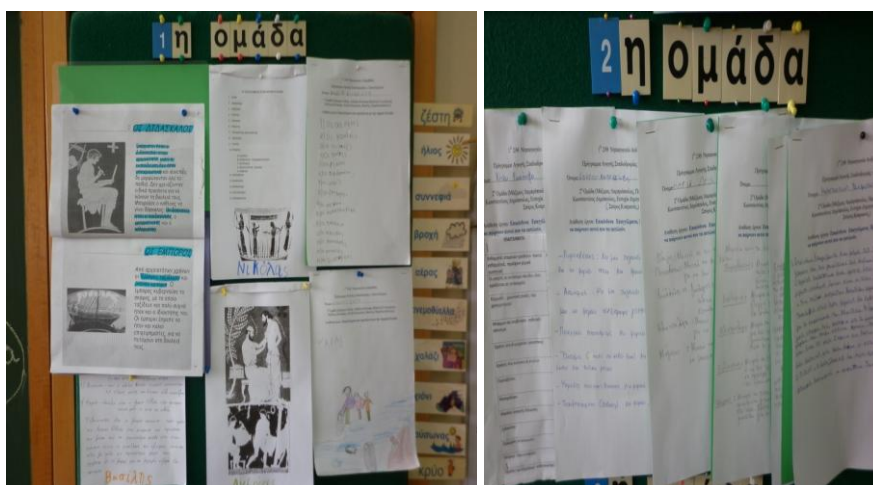
2^η Ομάδα:

Επικινδυνότητα Επαγγελμάτων και τις προφυλάξεις που πρέπει να παίρνουν αυτοί που τα εκτελούν

3^η Ομάδα:

Επαγγέλματα που σχετίζονται με την πόλη μας

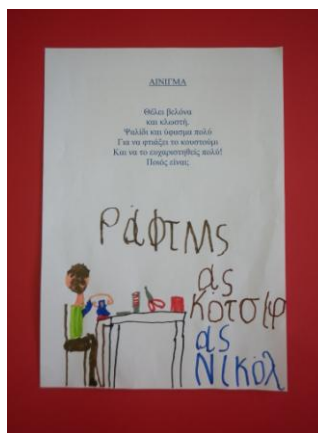
-Οι ομάδες ανάληψης έργου εκθέτουν σε πίνακα αναφοράς ΑΚΟΥΩ ΒΛΕΠΩ ΚΑΙ ΜΙΛΩ το έντυπο υλικό που προκύπτει από τη συνεργασία της κάθε ομάδας με το οικογενειακό τους περιβάλλον για την καταγραφή πληροφοριών για το θέμα





-Βιωματικό Παιχνίδι: Τα παιδιά σε κύκλο σκέφτονται, συζητάνε και επιλέγουν ρόλους για το επάγγελμα του μανάβη στο πέρασμα του χρόνου

-Φύλλο εργασίας –Επινοούν και ζωγραφίζουν τις απαντήσεις σε αινίγματα σχετικά με το θέμα



-Παρουσίαση πληροφοριών και φωτογραφικού υλικού



-Παραμύθι: «Έχω μια φίλη που είναι Ηθοποιός» / ΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ / MODERN TIMES. Συζήτηση για το επάγγελμα του ηθοποιού. Χρησιμοποιούμε το Internet και δίνουμε πληροφορίες: Ετυμολογία της λέξης (σύνθετη λέξη από το ρήμα *ποιώ* και το ουσιαστικό *ήθος* που στην Αρχαία Γλώσσα σήμαινε χαρακτήρας). Ηθοποιός σημαίνει αυτός που φτιάχνει - υποδύεται- κάποιον χαρακτήρα

-Ιστορική αναφορά -Αρχαίο ελληνικό θέατρο. Παρουσιάζουμε φωτογραφίες από σύγχρονα θέατρα και το αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου. Παρατηρούν και εντοπίζουν διαφορές και ομοιότητες. Αναφορά στον Ευριπίδη και τον Αριστοφάνη

-Εξοικείωση με λέξεις που αφορούν το επάγγελμα του/της ηθοποιού- Πίνακας Αναφοράς με τις λέξεις: θέατρο, ρόλος, παράσταση, σκηνοθέτης, σκηνή, παρασκήνιο, βεστιάριο, καμαρίνι

-Παραμύθι: Έχω ένα φίλο που είναι Πυροσβέστης/ MODERN TIMES. Η εικονογραφία και το κείμενο του βιβλίου μας δίνει τη δυνατότητα να συζητήσουμε για τα καθήκοντα, τον εξοπλισμό και το συσχετισμό της δουλειάς του πυροσβέστη με άλλα επαγγέλματα που έχουν σκοπό τη ζωή του ανθρώπου και της παρουσίας του.

-Αναφορά στον αριθμό επείγουσας κλήσης στην Πυροσβεστική Υπηρεσία **199**. Καταγραφή του αριθμού στον ΠΙΝΑΚΑ ΑΝΑΦΟΡΑΣ ΓΡΑΦΩ ΚΑΙ ΔΙΑΒΑΖΩ

-Φύλλο εργασίας: Επιλέγουν εργαλεία σε αντίστοιχα επαγγέλματα



-Παραμύθι: «Η Σουσουράδα»/ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ/

-Προβάλλονται σε μεγάλη οθόνη εικόνες με επαγγέλματα και οι μαθητές καλούνται να αναγνωρίσουν ποια από αυτά εντόπισαν στο κείμενο της αφήγησης. Κάθε ομάδα επιλέγει ένα επάγγελμα που γνώρισε και το δραματοποιεί.

-Παρουσιάζουμε εφημερίδες και συζητάμε για τα επαγγέλματα που σχετίζονται με την δημιουργία τους και το ρόλο που παίζουν στην επικοινωνία και πληροφόρηση

-Παρουσίαση του βιβλίου ΠΩΣ ΓΙΝΕΤΑΙ το βιβλίο /ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΔΙΑΚΑΚΗ

-Γράφουμε και εκτυπώνουμε στον Η/Υ το ποίημα: Η εφημερίδα των γάτων/Τζιάι Ροντάρι και το παρουσιάζουμε στον ΠΙΝΑΚΑ ΓΡΑΦΩ ΚΑΙ ΔΙΑΒΑΖΩ. Διαβάζουμε με τα παιδιά και ακολουθεί μελοποίηση του ποιήματος χρησιμοποιώντας το μεταλλόφωνο

**Εφημερίδα έχουνε
δική τους και οι γάτοι
με νέα κι αγγελίες
είναι κι αυτή γεμάτη.**



-Κολάζ με εφημερίδες



-«Ιππόλυτος Ιπποπόταμος»/ΟΔΟΝΤΟΓΙΑΤΡΟΣ/ Ζαραμπούκα. Δίνουμε πληροφορίες για το επάγγελμα του γιατρού και καταγράφουμε στον ΠΙΝΑΚΑ ΑΝΑΦΟΡΑΣ ΓΡΑΦΩ ΚΑΙ ΔΙΑΒΑΖΩ ειδικότητες γιατρών: οδοντίατρος- παιδίατρος-παθολόγος –καρδιολόγος-οφθαλμίατρος δερματολόγος –χειρουργός

-Συζήτηση για τους λόγους που κάποια επαγγέλματα με την ανάπτυξη της τεχνολογίας και της γνώσης έχουν χαθεί με το πέρασμα του χρόνου. Χρησιμοποιούμε το εικονογραφικό υλικό από την εγκυκλοπαίδεια: το βιβλίο των ανακαλύψεων/ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΣΤΡΑΤΙΚΗ / για να δούμε την εξέλιξη του ανθρώπου, τα αρχαία εργαλεία και τους σταθμούς της επιστήμης που οδήγησαν τον άνθρωπο στην ενασχόληση του με επαγγέλματα που συνεχώς εξελίσσονται

-Γράφουμε με ευανάγνωστα μαύρα γράμματα και εκτυπώνουμε στον Η/Υ 5 λέξεις – κάθε μια σε ατομική καρτέλα: επαγγέλματα που υπήρχαν στην αρχαία Ελλάδα (αγρότης, ψαράς, γλύπτης, αρχιτέκτονας, ηθοποιός) και 5 λέξεις: σύγχρονα επαγγέλματα (αστροναύτης- πιλότος, τηλεπαρουσιαστής, επιστήμονας, ξεναγός). Παρουσιάζουμε την κάθε καρτέλα και εκφωνούμε τη λέξη δείχνοντάς τη.

-Έχουμε δημιουργήσει στον πίνακα δύο λίστες με τίτλο σε διαφορετικό χρώμα: Επαγγέλματα που υπήρχαν στην Αρχαία Ελλάδα και Σύγχρονα επαγγέλματα. Ζητάμε να επιλέξουν το επάγγελμα καρτέλα που αναγνωρίζουν και να την τοποθετήσουν στην αντίστοιχη λίστα





-Ποίημα: Ο κουλουράς/ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ/ΟΕΔΒ

-Αναγνώριση χαρτονομισμάτων

-Παραμύθι:« Ο ΡΟΜΥ μουσικός» / Ι. ΣΙΔΕΡΗΣ/ Η εικονογραφημένη ιστορία μας δίνει πληροφορίες για το επάγγελμα του μουσικού και τη δυνατότητα να συζητήσουμε για επαγγέλματα που σχετίζονται με αυτό

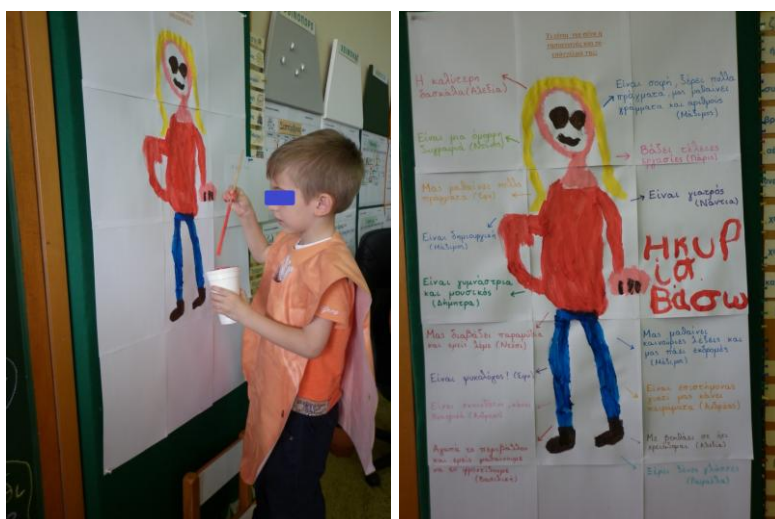
-Μουσική ορχήστρα με τραγούδια που τα παιδιά έχουν μάθει σχετικά με τα επαγγέλματα



-Φύλλο εργασίας : Εικόνες επαγγελμάτων , καρτέλες με λέξεις επαγγέλματα. Κολλούν τις καρτέλες με τις λέξεις στα αντίστοιχα επαγγέλματα.(Αναζήτηση λέξεων με το ίδιο αρχικό γράμμα , μέγεθος λέξεων)

-Δραματοποίηση ρόλων με επαγγέλματα της γειτονιάς μας (ανθοπώλης, ζαχαροπλάστης, φούρναρης, ιερέας, οδοντίατρο ,φαρμακοποιό, βιβλιοπώλη, κρεοπώλη, μανάβη)

-Τοποθετούμε σε Πίνακα Αναφοράς χαρτί μεγάλων διαστάσεων, καλούμε τα παιδιά να ζωγραφίσουν τη νηπιαγωγό τους. Τίθεται το ερώτημα: Τι είναι για σένα η νηπιαγωγός και το επάγγελμά της; Καταγράφονται οι απαντήσεις.



-Συζήτηση για το επόμενο σχολείο που θα παρακολουθήσουν και ανίχνευση ενδιαφέροντος για να επισκεφτούν το Δημοτικό σχολείο και να γνωρίσουν τους δασκάλους που σχετίζονται με διαφορετικά μαθήματα. Μαθαίνουν λέξεις όπως: Θεατρολόγος, Δάσκαλος Εικαστικών, Πληροφορικής, Φυσικής Αγωγής, Διευθυντής-τρια σχολείου.

-Video: Μαθαίνω τα επαγγέλματα (για μικρά παιδιά)

<https://www.youtube.com/watch?v=ragLNMIGIqM>

https://www.youtube.com/watch?v=C_KI2xDkwI

-Αινίγματα με επαγγέλματα όπως:

Κάτασπρα είμαι ντυμένος και πολύ αλευρωμένος
φρέσκα, μαλακά ψωμάκια τραγανά παξιμαδάκια.
Φουρνίζω, ξεφουρνίζω, τη κοιλίτσα σας γεμίζω. Ποιός είμαι;

Εδώ ελάτε εσείς μαζί
κουρεύω με χάδι, ξυρίζω με λάδι.
Κόβω το μαλλάκι και φίνο κεφαλάκι
σου κάνω στο λεπτό με τέχνη ομολογώ. Ποιά είμαι;

Στο χωριό μας πάλι, φτάνει
και στους ώμους κρατά τη τσάντα τη βαριά.
Περπατάει σκυφτός, είναι και βιαστικός
γιατί και σε άλλα μέρη, τη χαρά θα φέρει. Ποιός είναι;

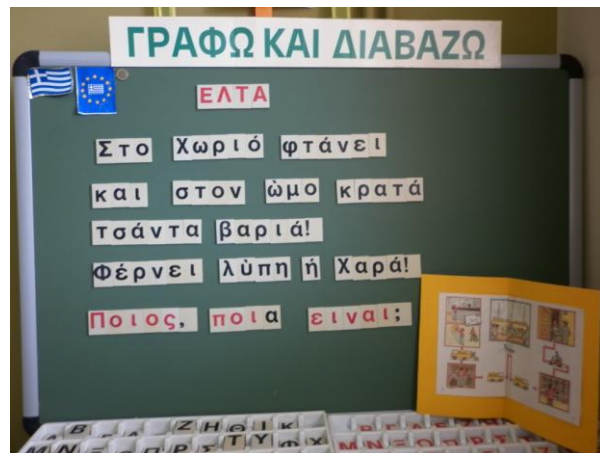
Οδηγώ και τους επιβάτες μου προσέχω,
να τους πάω ταξιδάκια
παίρνοντας τους από τη στάση
με τα βαλιτσάκια. Ποιός είμαι;

-Τα παιδιά επιλέγουν το αίνιγμα που τους κεντρίζει το ενδιαφέρον και το ζωγραφίζουν



-Τραγούδι:ο ταχυδρόμος

<https://www.youtube.com/watch?v=aNzpIM91gtA>



-Παρουσιάζουμε στον ΠΙΝΑΚΑ ΑΚΟΥΩ ΒΛΕΠΩ ΚΑΙ ΜΙΛΩ τις λέξεις: **ηλιαχτίδα**, **ξυλοκόπος**, **κουκλομάστορας**, **δάσος**, **φιλί**. Καλούμε τα παιδιά να επινοήσουν προτάσεις και να δημιουργήσουν μια ιστορία



Δημιουργία ιστορίας με τυχαίες λέξεις

Η ιστορία που προέκυψε έχει ως εξής:

Μια φορά κι έναν καιρό ήταν ένας δημιουργικός **κουκλομάστορας** και μια τέλεια **ηλιαχτίδα**. Η ηλιαχτίδα έδωσε ένα σούπερ **φιλί** στον κουκλομάστορα. Ένας **ξυλοκόπος** ήταν εκεί κοντά και είδε αυτό το

ωραίο θέαμα. Ο ξυλοκόπος πήγε στο δάσος και έκοψε ξύλα πολλά, τα έδωσε στον κουκλομάστορα και εκείνος έφτιαξε χιλιάδες κούκλες. Και οι κούκλες ήρθαν στο 1^ο 2/Θ Νηπιαγωγείο Ανδραβίδας και μετά έτρεξαν και σε άλλα σχολεία σε όλη τη γη να παίζουν και να κάνουν χαρούμενα και άλλα παιδάκια.

-Έργα τέχνης- πίνακες ζωγραφικής εμπνευσμένα από τα επαγγέλματα/
ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΣΩΣΗΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ
ΥΛΙΚΟΥ

-Λογικομαθηματική σκέψη. Συγκρίσεις τιμών, εκτιμήσεις για να αγοράσουν φρούτα στο μανάβικο της τάξης.



-Γνωριμία με επαγγέλματα ευθύνης: τα παιδιά εκθέτουν προβληματισμούς που αφορούν το σχολείο και συζητούν με τον Αντιδήμαρχο Ανδραβίδας- Κυλλήνης, κ. Δημόπουλο Χαράλαμπο.



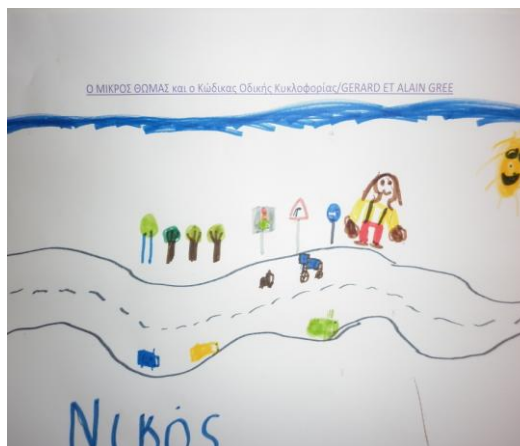
-Προμαθηματικές έννοιες: Συγκρίσεις, ομαδοποιήσεις και ταξινομήσεις με πυρήνα τα επαγγέλματα

-Παραμύθι: «Ο ωραίος Δαρείος» / Ζαραμπούκα /ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ.
Γνωριμία με επαγγέλματα που σχετίζονται με τη ΔΙΑΤΡΟΦΗ



-Τα παιδιά προσκαλούν τη σχολική τροχονόμο και καταγράφουμε αυτά που θα ήθελαν να μάθουν για το επάγγελμά της

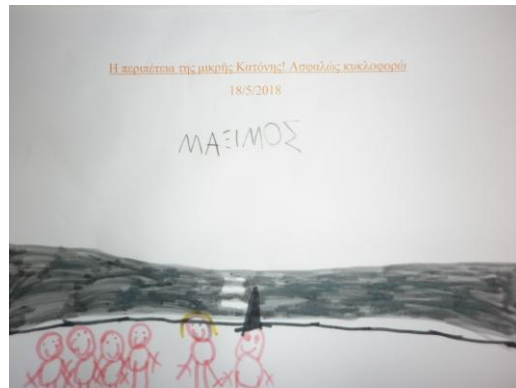
-Εγκυκλοπαιδικό εικονογραφικό υλικό: Ο ΜΙΚΡΟΣ ΘΩΜΑΣ και ο Κώδικας Οδικής Κυκλοφορίας



-Η σχολική τροχονόμος δίνει πληροφορίες για το επάγγελμα της. Χρησιμοποιούμε υλικό Κυκλοφοριακής Αγωγής και τα παιδιά με την καθοδήγηση της τροχονόμου παίζουν παιχνίδια με στόχο να ανακαλύψουν και να γνωρίσουν τα μυστικά του Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας



-« Η περιπέτεια της μικρής Κατόνης» / Ασφαλώς κυκλοφορώ



-Τα παιδιά καταγράφουν ιδέες για την οργάνωση της επίσκεψης στο Δημοτικό σχολείο και τη γνωριμία τους με τις δασκάλες και τη Διευθύντρια



-Σύνθεση του παρακάτω Ερωτηματολογίου

1^ο 2/Θ Νηπιαγωγείο Ανδραβίδας
Πρόγραμμα Αγωγής Σταδιοδρομίας: «Τα Επαγγέλματα»
Επίσκεψη στο Δημοτικό Σχολείο Ανδραβίδας
23 Μαΐου 2018

Παρακαλούμε τους μαθητές που επιθυμούν, να απαντήσουν το παρακάτω ερωτηματολόγιο με σκοπό την εξαγωγή συμπερασμάτων που αφορούν το Πρόγραμμα που υλοποιούμε στο σχολείο μας.

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

Είμαι μαθητής

Είμαι μαθήτρια


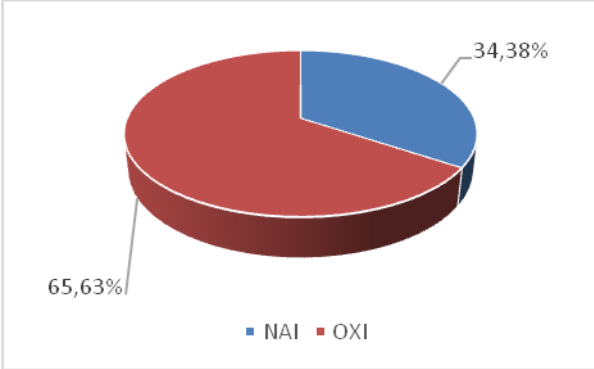
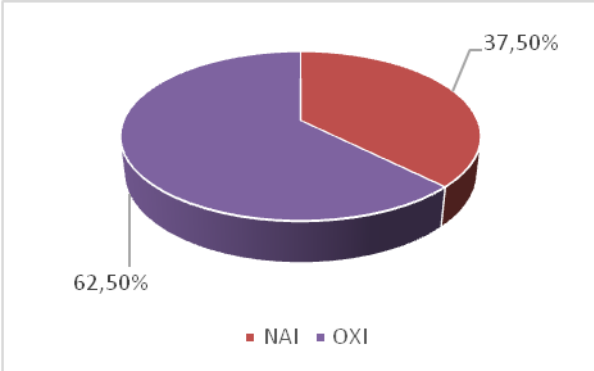
1	Ποιά από τα χαρακτηριστικά που περιγράφουν το δάσκαλο/α είναι το πιο σημαντικό για σένα ;	φιλικός <input type="checkbox"/>	
		δημιουργικός <input type="checkbox"/>	
		αυστηρός <input type="checkbox"/>	
2	Θα σου άρεσε να γίνεις δάσκαλος ή δασκάλα όταν μεγαλώσεις;	ΝΑΙ <input type="checkbox"/>	ΟΧΙ <input type="checkbox"/>
3	Νομίζεις ότι το επάγγελμα του δάσκαλου/ας βγάζει πολλά χρήματα;	ΝΑΙ <input type="checkbox"/>	ΟΧΙ <input type="checkbox"/>
4	Είναι εύκολη δουλειά το επάγγελμα του δάσκαλου/ας;	ΝΑΙ <input type="checkbox"/>	ΟΧΙ <input type="checkbox"/>
5	Γράψε μια λέξη για να περιγράψεις τον ιδανικό δάσκαλο//α		

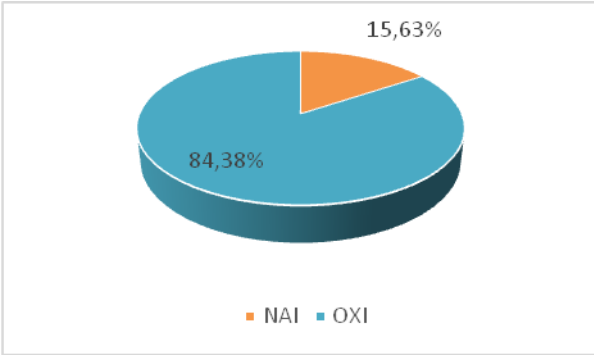

-Επίσκεψη - ξενάγηση στους χώρους του σχολείου-κοινή συνάντηση των νηπίων με τους μαθητές της Α΄ Δημοτικού-γνωριμία με τις υπεύθυνες δασκάλες των δύο τμημάτων, τους δασκάλους ειδικοτήτων και την Διευθύντρια του σχολείου.



-Τα παιδιά μοιράζουν ερωτηματολόγιο στους μαθητές του Δημοτικού που αφορά το επάγγελμα του/της δασκάλου/ας

-Εξαγωγή συμπερασμάτων από τις απαντήσεις του ερωτηματολογίου

<p>1 .</p>	<p>Ποιό από τα χαρακτηριστικά που περιγράφουν το δάσκαλο/ α είναι το πιο σημαντικό για σένα;</p>  <p>■ Φιλικός ■ Δημιουργικός ■ αυστηρός</p>	<p>φιλικός <input type="checkbox"/></p> <p>δημιουργικός <input type="checkbox"/></p> <p>αυστηρός <input type="checkbox"/></p>
<p>2 .</p>	<p>Θα σου άρεσε να γίνεις δάσκαλος ή δασκάλα όταν μεγαλώσεις;</p>  <p>■ NAI ■ OXI</p>	<p>NAI <input type="checkbox"/> OXI <input type="checkbox"/></p>
<p>3 .</p>	<p>Νομίζεις ότι το επάγγελμα του δάσκαλου/ας βγάζει πολλά χρήματα;</p>  <p>■ NAI ■ OXI</p>	<p>NAI <input type="checkbox"/> OXI <input type="checkbox"/></p>

4	<p>Είναι εύκολη δουλειά το επάγγελμα του δάσκαλου/ας;</p>  <p>Legend: NAI (orange), OXI (blue)</p>	<p>NAI <input type="checkbox"/> OXI <input type="checkbox"/></p>
5	<p>Γράψε μια λέξη για να περιγράψεις τον ιδανικό δάσκαλο/α</p>  <p>Legend:</p> <ul style="list-style-type: none"> Φιλικός Εμπιστοσύνη Τέλειος Αισιότατος Εξυπνος Δημιουργικότητα Ευγενικός Αυστηρός Επεξηγηματικός Καλός Συμβουλευτικός Υπομονετικός Αφοσιωμένος Νευρικός 	

*

-Τα παιδιά μετά την επίσκεψη ζωγράρισαν τις εντυπώσεις τους. Φωτογραφίζουμε, σκανάρουμε και πλαστικοποιούμε το αρακάτω φωτογραφικό υλικό από την επίσκεψή μας και το αποστέλλουμε στο Δημοτικό Σχολείο μαζί με επιστολή ευχαριστιών μας.

Η επίσκεψη του 1^{ου} 2/Θ Νηπιαγωγείου στο Δημοτικό Σχολείο Ανδραβίδας



Οι Μελλοντικοί Μαθητές σας και οι εντυπώσεις τους από το όμορφο σχολείο σας και την ευγενική σας φιλοξενία !

-Αναφορά στις βαθμίδες εκπαίδευσης και το σκοπό τους. Καλούμε τα παιδιά να σκεφτούν γιατί οι μαθητές δίνουν πανελλαδικές εξετάσεις. Επαγγελματικά ενδιαφέροντα

-Καταγραφή εννοιολογικού πίνακα στο ΑΚΟΥΩ ΒΛΕΠΩ ΚΑΙ ΜΙΛΩ που αφορά την Κυκλοφοριακή Αγωγή και αυτά που γνωρίζουν οι μαθητές



-Ανάγνωση σημάτων Κυκλοφορίας



-Σταμάτης και Γρηγόρης / Γαλάτεια Σουρέλλη/ ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ λογοτεχνικών κειμένων για το νηπιαγωγείο

-Τα παιδιά επιλέγουν εικόνες σκίτσα που αφορούν την ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΗ ΑΓΩΓΗ. Συζητούν για το νόημα της εικόνας επιλογής τους και τη χρωματίζουν

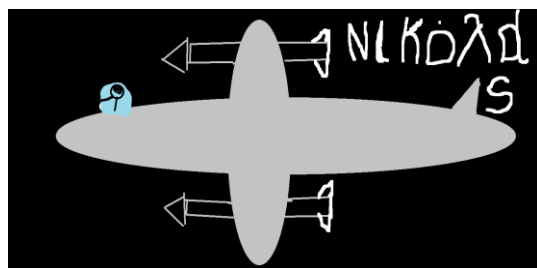


-Καταγραφή ερωτήσεων που αφορά την επίσκεψη της Δημοτικής Αστυνομίας Ήλιδας - Πρόγραμμα Κυκλοφοριακής Αγωγής

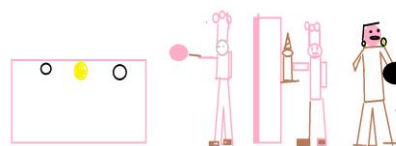
-Παρουσίαση Προγράμματος Κυκλοφοριακής Αγωγής από τη Δημοτική Αστυνομία Ήλιδας



-Με το πρόγραμμα ζωγραφικής Η/Υ τα παιδιά ζωγραφίζουν το επάγγελμα που τους αρέσει.



Βασίλης



Δ΄ ΦΑΣΗ: Αξιολόγηση

Αναφορά στον εννοιολογικό χάρτη με τις ιδέες των παιδιών για την έννοια «ΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ». Αξιολόγηση των γνώσεων τους.

Παιχνίδι γνώσεων με ερωτήσεις. Τα παιδιά χωρισμένα σε 3 ομάδες, απαντούν σε ερωτήσεις σχετικές με το πρόγραμμα. Δικαίωμα απάντησης έχει η ομάδα που ο παίχτης της είναι ο πιο γρήγορος και προλαβαίνει να χτυπήσει το μεταλλόφωνο στο κέντρο της παρεούλας. Νικήτρια ομάδα είναι αυτή που θα απαντήσει στις πιο πολλές ερωτήσεις. Τα μέλη των ομάδων αλληλεπιδρούν μεταξύ τους αναπτύσσοντας σύνθετες δεξιότητες, κριτική σκέψη, επίλυση προβλημάτων.

Έκθεση φωτογραφιών από τις φάσεις υλοποίησης του προγράμματος.

Ψηφιακός Φάκελος φωτογραφίας.

Οργάνωση Αρχείου με το έντυπο υλικό των ομάδων υλοποίησης του σχεδίου Εργασίας.

Ατομικό Φάκελο με προσωπικά δείγματα εργασιών από την υλοποίηση του Προγράμματος Σπουδών.

Σε γενικές γραμμές το όλο πρόγραμμα στέφθηκε με επιτυχία. Προσεγγίσαμε όλα τα γνωστικά αντικείμενα του αναλυτικού προγράμματος, πετύχαμε την ολόπλευρη και την ισόρροπη ανάπτυξη των μαθητών μας.

Ενεργοποιήθηκαν τα παιδιά, έδειξαν μεγάλο ενδιαφέρον, κατάφεραν να αναδείξουν δεξιότητες και ικανότητες. Εκτός από γνώσεις, κατάφεραν να αναπτυχθούν κοινωνικο-συναισθηματικά και να αναπτύξουν θετικές στάσεις για το ρόλο της εργασίας γενικά στη ζωή του ανθρώπου και ιδιαίτερα στην επιλογή επαγγέλματος για τον εαυτό τους.

Οι γονείς στήριξαν το πρόγραμμα, έδειξαν προθυμία και ανταποκρίθηκαν φέρνοντας σημαντικές πληροφορίες και ότι άλλο τους ζητήθηκε κατά την πορεία του προγράμματος.

*Τα ποσοστά των Ερωτηματολογίων και τα Κυκλικά Διαγράμματα υλοποιήθηκαν από τον κ. Μαρούδα Αλέξη καθηγητή Πληροφορικής του Λυκείου Λεχαινών.

Βιβλιογραφία

- Οδηγός Εκπαιδευτικού για το Πρόγραμμα Σπουδών του Νηπιαγωγείου , Παιδαγωγικό Ινστιτούτο 2011
- Οδηγός Νηπιαγωγού, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο
- Βιβλίο δραστηριοτήτων για το νηπιαγωγείο , Παιδαγωγικό Ινστιτούτο
- Οδηγίες Εισαγωγής Γλώσσας Διδακτικού Υλικού, 2003
- Εισαγωγή του παιδιού-κανονικού/ ειδικού- στα Μαθηματικά, 1986, εκδόσεις ΡΑΚΟΥΤΓΑ
- Ψυχοκινητικές Δραστηριότητες για Νήπια και Προνήπια/ εκδόσεις ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ
- Ανθολόγιο για τα παιδιά του Δημοτικού/ Ο.Ε.Δ.Β/ Αθήνα
- Τι θέμα να διαλέξω στο χρόνο για να τρέξω;/ Τζένη Μωραϊτή, Γλυκερία Διανέλλου/ εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ
- Α β γ... ω αλφαβητάριο τρελό!/ Ρένα Ρώσση- Ζαϊρη/ εκδόσεις ΜΙΝΩΑΣ
- 3 2 ...1 Μετράω με τη Ρένα!/ Ρένα Ρώσση- Ζαϊρη/ εκδόσεις ΜΙΝΩΑΣ
- Οι Θεοί του Ολύμπου/ Ελληνική Μυθολογία/ Γιάννη Σμυρنيωτάκη/ εκδόσεις ΣΜΥΡΝΙΩΤΑΚΗΣ
- Ο γιατρός Ασπρούλης/ Τζέιν Γκούντολ/ εκδόσεις ΠΑΤΑΚΗ
- ΟΡΝΙΘΕΣ Αριστοφάνη/ Σοφία Ζαραμπούκα/ εκδόσεις ΚΕΔΡΟΣ
- Ο μικρούλης Ονειροφάγος/ Μίχαελ Έντε, Άννεγκερτ Φούξχουμπερ/ εκδόσεις ΠΑΤΑΚΗ
- Μαθητευόμενος της νεράιδας/ Μ. Κόμπανι, Α. Ασένσιο/ εκδόσεις ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ
- Επαγγέλματα παλιά που δεν υπάρχουν πια/ Σοφία Χατζηκοκολάκη /εκδόσεις καμπανά
- ο Παπουτσωμένος Γάτος / εκδόσεις άγκυρα
- ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΜΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ- - ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΚΑΨΑΣΚΗ
- Η σοφή μας η δασκάλα / ΖΩΡΖ ΣΑΡΡΗ / ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ
- Έχω μια φίλη που είναι Ηθοποιός / ΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ / MODERN TIMES
- Έχω/ ένα φίλο που είναι Πυροσβέστης/ MODERN TIMES
- Η Σουσουράδα/ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ
- ΠΩΣ ΓΙΝΕΤΑΙ το βιβλίο /ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΔΙΑΚΑΚΗ
- Ιππόλυτος Ιπποπόταμος/ Ζαραμπούκα/ ΟΔΟΝΤΟΓΙΑΤΡΟΣ
- το βιβλίο των ανακαλύψεων/ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΣΤΡΑΤΙΚΗ
- το βιβλίο της προόδου/ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΣΤΡΑΤΙΚΗ
- ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΤΟΥ ΑΙΣΩΠΟΥ/ Ο ΨΕΥΤΗΣ ΒΟΣΚΟΣ/ εκδόσεις ΑΓΚΥΡΑ
- τα μαγικά χρώματα/ Ζαραμπούκα ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ/ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ
- Παραμύθια και ιστορίες απ' όλο τον κόσμο/ εκδόσεις ΑΓΚΥΡΑ

- Ο κουλουράς/ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ/ΟΕΔΒ
- Ο ΡΟΜΥ μουσικός/Ι. ΣΙΔΕΡΗΣ
- Η εφημερίδα των γάτων/ Τζιάνι Ροντάρι
- ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΣΩΣΗΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ
- Ο ωραίος Δαρείος/ Ζαραμπούκα /ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ
- Να παίζω κι εγώ; ΑΛΚ. ΠΟΛΥΤΙΜΟΥ, ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΑ ΚΑΛΑ ΒΙΒΛΙΑ, ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΤΛΑΝΤΙΣ
- Ο ΜΙΚΡΟΣ ΘΩΜΑΣ και ο κώδικας Οδικής Κυκλοφορίας/ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΓΚΥΡΑ
- Ο ΜΙΚΡΟΣ ΘΩΜΑΣ κάνει Δέκα Ανακαλύψεις/ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΓΚΥΡΑ
- Ο ΜΙΚΡΟΣ ΘΩΜΑΣ ΜΑΘΑΙΝΕΙ ΤΑ ΣΠΙΤΙΑ
- Μια μέρα στην πόλη/ Anna Curti/ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ
- Η περιπέτεια της μικρής Κατόνης /Ασφαλώς κυκλοφορώ
- συντροφιά με τον κουκλόκοσμο /Τασούλα Βογιατζή, Δωροθέα Βογιατζή
- ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ/ ΑΡΧΑΪΚΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΤΟΜΟΣ Β' / ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΑΘΗΝΩΝ Α.Ε.
- ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ UNESCO ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ/ MARCO CATTANEO, JASMINA TRIFONI/ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΔΟΜΙΚΗ
- Το αυτοκίνητο/ ALAIN GREE/ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΓΚΥΡΑ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<https://www.youtube.com/watch?v=ragLNMIGIqM>

https://www.youtube.com/watch?v=C_KI2xDkwI

<https://www.youtube.com/watch?v=aNzpIM91gtA>